En 2016, Irlanda conmemorará el Levantamiento de Pascua que tuvo lugar en Dublín en 1916, acontecimiento decisivo que desencadenó el proceso que condujo al ejercicio de la autodeterminación nacional y consecuentemente a la creación del Estado irlandés independiente en 1921. La Argentina también conmemorará y celebrará el bicentenario de su independencia, formalizada con la firma de la Declaración de la Independencia en Tucumán el 9 de julio de 1816.

Esta coincidencia histórica ofrece la oportunidad de una celebración compartida para destacar los vínculos históricos entre ambos países. También da una oportunidad para celebrar el apoyo de la colectividad argentino-irlandesa en ese período y la presencia irlandesa en Argentina en la actualidad.

Se invita a todos a enviar sugerencias a la dirección de mail que figura más abajo y participar en los distintos eventos.

argentinairlanda2016@gmail.com

La migración irlandesa en Argentina dio lugar a una influyente comunidad irlandesa-argentina. El Levantamiento en Dublín de 1916 y los acontecimientos de los años subsiguientes en Irlanda suscitaron marcado interés en Buenos Aires y en otros lugares de la Argentina. El texto de la Proclamación de "El Gobierno Provisional de la República de Irlanda al pueblo irlandés", que fue leído desde la Oficina General de Correos de Dublín en la Pascua 1916, se refirió al "apoyo recibido ... de sus hijos exiliados en América...", una referencia que se entiende que incluye a la gran comunidad irlandesa en la Argentina.

William Bulfin, el editor de "The Southern Cross", nacido en Irlanda, trajo a la luz las noticias del Levantamiento en las páginas de su periódico. Su hijo, Eamon, que nació en la Argentina, jugó un papel destacado en el Levantamiento y fue quien izó la bandera de la República de Irlanda durante el Levantamiento (Eamon Bulfin fue condenado a muerte, una pena posteriormente conmutada por causa de su nacimiento en Argentina). Dublín decidió en 1921, antes de la creación del nuevo estado, designar a un representante para Argentina, el Sr. Laurence Ginnell TD, que buscaba conseguir apoyo político y trataba de recaudar fondos para la República a través de la emisión de un Bono. Argentina se convirtió en uno de los primeros países en reconocer al nuevo Estado y en nombrar a un representante en Dublín.



ACTIVIDADES PREVISTAS

Pantalla Pinamar

Irlanda será invitada especial en el Décimo Segundo Encuentro Cinematográfico Argentino-Europeo de Pinamar en marzo.

Día de San Patricio

Santa Misa en la Capilla del Instituto Santa Brígida.

Festejos de San Patricio organizados por la Federación de Asociaciones Argentino-Irlandesas.

Buenos Aires conmemora el Levantamiento de 1916 y celebra San Patricio

Recepción de la Embajada de Irlanda por el Día de San Patricio.

Desfile y festejos de San Patricio en Plaza San Martin y Recreación del Levantamiento de Pascua, organizado junto con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Concierto de música tradicional irlandesa (por artistas irlandeses y argentinos) en un Teatro de la Ciudad de Buenos Aires.

Emisión en la televisión argentina de un documental sobre el Levantamiento de 1916 en Dublin, realizado por la Universidad de Notre Dame de Estados Unidos.

Festejos por San Patricio en el Hurling Club, Fahy Club y otras Asociaciones.

Presentación del Libro "Los Irlandeses y la Ciudad de Buenos Aires"

Realizado en conjunto con el Banco Ciudad, el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y la USAL.

Fútbol Gaélico

Promoción del deporte en escuelas y participación argentina en el Campeonato Mundial que se llevará a cabo en Irlanda.

Irlanda en El Gaumont

Festival de una semana de cine irlandés en el Cine Gaumont, Rivadavia 1635, CABA, organizado junto con el INCAA.

Conferencia Internacional "Soberanía en el siglo 21 – Irlanda y Argentina en un mundo multipolar"

Conferencia sobre relaciones políticas y económicas entre Argentina e Irlanda, organizada junto con el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) y el Instituto Irlandés de Asuntos Internacionales y Europeos (IIEA).

Festival de Teatro Irlandés

Lectura dramatizada de obras clásicas y modernas de autores irlandeses por renombrados actores argentinos.

Roger Casement en Sudamérica

Exhibición sobre la vida de este diplomático, militante de derechos humanos y revolucionario irlandés, haciendo hincapié en su actividad en América Latina.

Tesoros Irlandeses en la Biblioteca Nacional

Exhibición de trabajos de autores irlandeses, argentinoirlandeses y de trabajos destacados relacionados con Irlanda en la Biblioteca Nacional.

Cátedra de Estudios Irlandeses de la Universidad del Salvador

Simposio centrado en las conexiones históricas y culturales entre Irlanda y Argentina, incluyendo los hechos de 1916 y el posterior período revolucionario. Se analizarán los vínculos entre Irlanda - Argentina y América Latina.

Concurso "Irlanda de Cuentos"

Concurso de cuentos infantiles con temáticas de duendes, hadas, animales nativos, héroes reales o mitológicos irlandeses, santos, en español.

Essay Competition: Ireland in words

Creative writing essay competition involving pupils from schools with connections to Ireland (prizes to be presented by the Irish Embassy)

Concurso de Arte Digital "Inmigración y la Nación Argentina"

Orientado a estudiantes de escuelas primarias y secundarias organizado por la Asociación Católica Irlandesa

Concierto de Música Clásica

Presentación de música clásica interpretada por músicos irlandeses en un Teatro de la Ciudad de Buenos Aires.